

Poticanje učenja: strategije za uključivanje, angažman i uspjeh u europskom Erasmus+ projektu „Role Models“

U odgojno-obrazovnom okruženju koje se stalno razvija, najvažnije je stvaranje uključive okoline koja zadovoljava različite potrebe i načine učenja učenika. Uporaba različitih metoda učenja i poučavanja, multimedijских izvora i različitih strategija ocjenjivanja ne samo da uključuje učenike na više različitih razina, već također može na zanimljiv način osuvremeniti i pomalo zapostavljenu metodu pripovijedanja. Ovaj članak posvećen je upravo naglašavanju uloge različitih multimedijских izvora u osnaživanju učenika, poticanju pripovijedanja kao metode učenja i poučavanja te njegovanju bogatog, uključivog iskustva učenja, a sve u kontekstu Erasmus+ projekta pod nazivom „Role models for pupils with disabilities“ ili „Uzori za učenike s teškoćama u razvoju“.

Raznolikost metoda učenja i poučavanja & multimedijски izvori

Jedna veličina ne odgovara svima, tako je u svakodnevnom životu, ali i u odgoju i obrazovanju, te možemo reći da se ova činjenica nalazi u središtu suvremene nastavne prakse. Različite metode poučavanja i učenja, od suradničkih projekata i praktičnih aktivnosti do sokratskih rasprava i obrnutih učionica, prepoznaju i prihvaćaju jedinstvene načine učenja i različite potrebe učenika. Ovaj pristup osigurava da svaki pojedinac, bez obzira na preferirani stil učenja, ima priliku uključiti se u nastavni plan i program, odnosno kurikulum na način koji mu odgovara. Poticanjem dinamičnog i inkluzivnog okruženja za učenje, različite metode učenja i poučavanja postavljaju temelj za učionicu u kojoj se svaki učenik osjeća uvaženim dijelom jedne zajedničke cjeline.

Snaga knjiga i priča, odnosno pripovijedanja veća je kada je popraćena različitim multimedijским izvorima. Samo udžbenici više nisu dovoljni da zaokupe pažnju i maštu današnjih učenika. Uključivanje slika, videozapisa, zvuka, interaktivnih prezentacija i različitih tehnika pripovijedanja ne samo da zadovoljava različite stilove učenja, već daje i nove dimenzije samim pričama. Multimedijски izvori daju vizualnu i auditivnu dimenziju pričama, čineći ih pristupačnijim i privlačnijim za učenike s različitim potrebama i interesima. Na taj način, pripovijedanje postaje dinamično i uključivo iskustvo, odražavajući raznoliki svijet u kojem učenici žive.

Tijekom izrade materijala za projekt „Role models“, nastojali smo promovirati holistički pristup učenju i poučavanju kreiranjem e-priča koje sadrže slike i audiozapise, a kako bismo zadovoljili potrebe učenika s različitim obrazovnim potrebama. Također smo pokušali kreirati sadržaje čija je jezična razina prilagođena potrebama i mogućnostima učenika dobi od 6 do 10 godina. Cijeli ovaj proces omogućio nam je stvaranje kolekcije e-priča koje u sebi sadrže multimedijске resurse. Nakon faze pilot testiranja, u skladu s povratnim informacijama, u tijeku je prilagodba e-priča i web stranice projekta. Dio povratnih informacija učitelja odnosio se upravo na dostupnost multimedijalnih sadržaja koji se nalaze u e-pričama, a neovisno o

samim e-pričama. To bi učiteljima omogućilo kreiranje dodatnih priča temeljnih upravo na multimedijalnim izvorima, kao što su zbirke slika, dajući im veće i raznolikije mogućnosti za poučavanje i učenje. Uskoro će svi resursi nastali tijekom provedbe projekta biti dostupni [web stranici projekta](#).

Zaključak

Dobra integracija različitih nastavnih metoda i multimedijjskih izvora može stvoriti obrazovna iskustva poticajna za svakog učenika. Ovakav holistički pristup ne samo da potiče uključivanje učenika u odgojno-obrazovni proces na jednoj dubljoj razini, već također promovira metodu pripovijedanja, pružajući dinamičnu i inkluzivnu platformu za odvijanje same priče. Kako učitelji budu prihvaćali ove elemente, sve više će biti i učionica koje osnažuju učenike, slave različitost i njeguju ljubav prema učenju koja ide dalje od samih udžbenika i koja otvara vrata prema različitim pričama iz stvarnog svijeta.

Mensah, R. O. (2022). The use of Audio-Visual Materials in teaching and learning process in EFFIA Junior High Schools. *Technium Social Sciences Journal*, 31, 106–114. <https://doi.org/10.47577/tssj.v31i1.6399>